

YAZARLIK AKADEMİSİ

MODÜL 1 | ORYANTASYON VE YAZAR KİMLİĞİ

Amaç

Katılımcıların yazarlık akademisinin amaçlarını, etik çerçevesini ve kendi yazarlık motivasyonlarını fark etmelerini sağlamak.

İçerik

- Yazarlık nedir? (yetenek mi, beceri mi?)
- Yazar kimliği ve yazma motivasyonu
- Yazma sürecine psikolojik ve bilişsel hazırlık
- Akademi işleyişi ve ürün beklentileri

Yöntem ve Teknikler

- Tanışma çemberi
- Serbest yazma
- Yansıtıcı tartışma
- Tanılayıcı yazma

Etkinlik Adımları

1. Yazarlık beklenti kartları oluşturulur
2. “Ben neden yazıyorum?” serbest yazma çalışması (15 dk)
3. Katılımcı yazarlık hedeflerini sözlü paylaşır

Ölçme – Değerlendirme

- Tanılayıcı metin (250–400 kelime)
- Motivasyon formu

Çıktı

- ✓ Başlangıç yazısı
- ✓ Kişisel yazarlık hedef belgesi

MODÜL 2 | EDEBİ OKUMA VE METİN ÇÖZÜMLEME

Amaç

Katılımcıların edebi metni çözümleyebilme ve iyi metnin yapı taşlarını ayırt edebilme becerisi kazanması.

İçerik

- Yakın okuma (close reading)
- Tema, izlek, imge, dil ve üslup
- Anlatıcı, zaman, mekân
- Metin türlerine göre yapı analizi

Yöntem ve Teknikler

- Metin çözümleme
- Grup çalışması
- Karşılaştırmalı okuma

Etkinlik Adımları

1. Seçilmiş kısa metin okunur
2. Metin çözümleme şeması doldurulur
3. Yazarın kullandığı teknikler tartışılır

Ölçme – Değerlendirme

- Metin çözümleme raporu
- Katılım gözlem formu

Çıktı

✓ 1 analiz raporu

✓ “Yazarın araç kutusu” listesi

MODÜL 3 | YARATICI YAZMA VE METİN TASLAĞI OLUŞTURMA

Amaç

Katılımcıların sistematik biçimde özgün metin taslağı üretebilmesi.

İçerik

- Fikir üretme teknikleri
- Yazma blokajını aşma
- Metin planı oluşturma
- Taslak yazım süreci

Yöntem ve Teknikler

- Serbest çağrışım
- Yönlendirilmiş yazma
- Bireysel üretim

Etkinlik Adımları

1. Duyusal tetikleyici yazma
2. Metin planı hazırlanması
3. İlk taslak yazımı

Ölçme – Değerlendirme

- Taslak metin değerlendirme formu

Çıktı

- ✓ 1 ana metin taslağı
- ✓ Metin planı

MODÜL 4 | TÜR ATÖLYELERİ (SEÇMELİ MODÜLLER)

4A. ÖYKÜ YAZMA ATÖLYESİ

İçerik

- Karakter oluşturma
- Çatışma ve olay örgüsü
- Diyalog yazımı
- Anlatıcı seçimi

Çıktı:

✓ 800–1500 kelimelik öykü

4B. DENEME / ANLATI ATÖLYESİ

İçerik

- Düşünce akışı
- Kişisel anlatı dili
- Argüman geliştirme

Çıktı:

✓ 700–1200 kelimelik deneme

MODÜL 5 | EDİTÖRYAL SÜREÇ VE REVİZYON

Amaç

Katılımcıların metinlerini geliştirebilme ve eleştirel geri bildirim alabilme becerisi kazanması.

İçerik

- Editör bakışı
- Geri bildirim alma-verme
- Metin revizyon teknikleri

Yöntem

- Akran değerlendirmesi
- Mentor geri bildirimi

Çıktı

✓ Revize edilmiş son metin

✓ Editör notu

MODÜL 6 | TELİF, ETİK VE YAYINCILIK

İçerik

- Telif hakları
- İntihal farkındalığı
- Dergi ve antoloji başvuruları

Çıktı

- ✓ Yayın başvuru dosyası
- ✓ Yazar biyografisi

MODÜL 7 | OKUMA GECESİ VE SEÇKİ

İçerik

- Metin sunumu
- Sahne okuması
- Seçki değerlendirmesi

Çıktı

- ✓ “Yüz Yeni Yazar” Antolojisi
- ✓ Sertifika

GENEL AKADEMİ ÇIKTILARI

- Yazarlık portfolyosu
- Basıma uygun metin
- Antoloji kitabı
- Sertifikalı yazarlık eğitimi